

Discours de l'association pour l'inauguration de la Caverne des métiers d'art, le jeudi  
6 juillet 2017

Trajectoires est une association de professionnels formée autour de 2 objectifs principaux : défendre les métiers d'art et faire en sorte qu'ils apportent leur pierre à la vie du territoire. Il s'agit là d'un engagement de type citoyen.

Nous suivons donc avec attention les projets de développement culturel sur le département.

Dans la dernière période, deux nous ont semblé vraiment importants, capables de dynamiser concrètement la vie du territoire, tant pour les habitants que pour le tourisme culturel : le Partage des Eaux, porté par le Parc naturel régional des Monts-d'Ardèche et le très ambitieux plan de développement de la ville d'Aubenas.

Lorsque le parc nous a proposé d'organiser un évènement métier d'art dans le cadre de l'ouverture du Partage des Eaux, nous avons donc immédiatement accepté, et tout de suite pensé à Aubenas.

Y placer l'Echappée permettait d'apporter le soutien des métiers d'art à chacun de ces deux projets essentiels et complémentaires, de participer à la construction d'un axe Caverne du Pont d'Arc/Aubenas/Partage des Eaux à nos yeux déterminant pour nos métiers et important pour l'Ardèche en général.

Le Parc est un partenaire ancien et solide. Nous avons été très sensibles à la confiance qu'il nous a accordée en nous donnant carte blanche pour organiser cette échappée.

Et nous avons des contacts très réguliers avec la municipalité d'Aubenas. Quand nous avons rencontré pour la première fois M. Constant, les travaux du château venaient de commencer et il nous avait parlé pendant une heure, avec une véritable passion des découvertes archéologiques faites à cette occasion. Nous étions ressortis un peu embêtés – nous n'avions pu aborder tous les points dont nous souhaitions parler – mais en nous disant que nous partagions certaines valeurs profondes et qu'il pourrait y avoir une véritable entente permettant de construire ensemble. Je crois que la caverne montre clairement que nous ne nous étions pas trompés.

La conjonction de tout cela (projets forts, partenaires impliqués) a entraîné une mobilisation sans précédent des professionnels de l'association. 2500 à 3000 heures d'investissement bénévole estimé, c'est tout de même assez exceptionnel.

Cela a permis à la caverne de passer de la dimension de simple boutique éphémère à celle de véritable œuvre collective, ce qui était nécessaire pour créer un évènement à la hauteur des enjeux. Nous sommes en tout cas plutôt fiers de cette création commune et espérons qu'elle contribuera activement à donner de l'Ardèche l'image d'un territoire, et d'Aubenas l'image d'une ville, culturellement dynamiques.

Un mot encore sur l'association elle-même.

Il y a trois ans, Trajectoires était en déficit, sur le point de disparaître. De nouvelles équipes sont arrivées, ont tout reconstruit, notamment la trésorerie, en

partant de zéro, et sur des bases complètement nouvelles. Sans doute aurait-il mieux valu d'ailleurs changer alors de nom.

Trajectoires est actuellement une association ouverte à tous les professionnels des métiers d'art, entièrement libre, indépendante, construite sur des règles garantissant un fonctionnement véritablement démocratique et transparent.

L'objectif est de parvenir à mettre en place un organisme qui puisse réellement et légitimement représenter les professionnels du territoire, à l'intérieur duquel ils puissent ensemble décider des choix collectifs qu'ils font pour l'avenir.

Cette construction, au fond assez spontanée, répond sans doute à un besoin actuel. Les bouleversements qui parcourent en ce moment notre société, la révolution numérique, l'expansion du modèle Uber à d'autres secteurs que le transport, tout cela touchera forcément un jour nos métiers. Il est donc naturel que nous nous regroupions pour réfléchir et décider ensemble de la façon dont nous nous y adaptons afin d'en rester les maîtres. Sinon, nous pourrions bien y perdre et notre liberté et notre âme et finir par n'avoir de métiers d'art plus que le nom.

En attendant, les métiers d'art d'Ardèche sont pour l'instant bien vivants et bien décidés à le montrer. Ainsi cette caverne où vous pourrez voir et acquérir des objets uniques, imprégnés d'humanité parce que façonnés avec cœur, en prenant le temps, en faisant toujours passer l'amour du travail bien fait et le respect de l'acheteur avant le souci de la rentabilité.

Quelques remerciements sincères pour terminer...

A notre syndicat national, Ateliers d'Art de France. Son soutien financier, sur un projet tel que la caverne, est important pour nous et nous conforte dans notre engagement.

Aux personnes qui nous ont accompagnés, Hervé Carraz et Patrick Cortès notamment pour la ville d'Aubenas, Marie-Françoise Perret pour le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche, ainsi qu'à nos partenaires privés sur cet événement, France bleu Drôme Ardèche et l'hypermarché Leclerc de Saint Etienne de Fontbellon.

---

PS - Nous avons appris ensuite que la Région nous accorderait probablement une aide financière sur cette action. Ce soutien a un sens important. L'engagement territorial de Trajectoires va effectivement naturellement au-delà de la seule Ardèche. Y dynamiser suffisamment le marché de l'objet d'art pour qu'il soit tenable pour les collègues de la région de venir exposer chez nous, pour qu'il soit ensuite possible d'organiser des échanges, des actions communes, de contribuer à faire vivre les métiers d'art à l'échelle régionale... c'est l'un des objectifs que nous nous fixons sur le moyen terme.