**Compte rendu du CA du 5 décembre 2019**

Présents : Isabel Burgos, Didier Campait, Denis Cunin, Eduard Juanola, Sona Karadelian, Gwladys Lopez, Annie Mayan, Christiane Nicolas, Daniel Pelegrin, Lise Van Baaren, Stefanie Wesle.

Excusés : Arnaud Lucotte, Frédérique Mazon, Stéphane Vergnon

1. Divers :

* Mr et Mme Mercier nous permet de stoker notre matériel dans les locaux de la grange. Pendant 4 ans, nous n’avons rien payé et nous décidons de verser une indemnité de 150€ pour l’année. OK Stéfanie fait un chèque.
* La dette d’Antoine Brodin n’est toujours pas réglée. Au début nous avons traité avec Antoine directement pour le transport, pensant que l’œuvre lui appartenait. Nous lui avons avancé les 2000 € pour qu’il puisse payer le transport. Or il s’est avéré que l’œuvre appartenait à AAF pour le prix de 40 000€ et qu’il n’avait pas à négocier avec le transporteur. Antoine n’a pas payé le transport et a pensé que c’était un dédommagement pour sa présence à Vogûé. Lors de la biennale, il a signé une reconnaissance de dettes sur un an avec 10 mensualités de 200 €. Trajectoires n’a jamais donné des indemnités pour exposer. Le contenu de la lettre est validé et l’envoi est AR.

PS : *A date du 31 décembre 2019, Antoine Brodin a reçu notre courrier et a fait deux virement : un de 1500 € et 500 €.*

1. Biennale de Vogüé 2020

* Invitée d’honneur : Janaïna Milheiro la plumassière parisienne a été contactée et elle semble bien intéressée. Les modalités seront discutées et écrites suite à une rencontre à Paris dans son atelier avec Stéfanie et Daniel au mois de janvier.
* Nous réalisons un partenariat avec le CERMOSEM qui est une antenne de l’université de Grenoble Alpes (UGA) rattaché à l’Institut d’Urbanisme et de Géographie Alpine et au laboratoire de recherche PACTE . Leur thématique principale de recherche est les dynamiques territoriales, le tourisme, les pratiques récréatives, l’environnement et la gestion du patrimoine.

Les étudiants de 2ème année travailleront sur une enquête de population sur la fréquentation du salon. Lise prépare un questionnaire sur les problématiques que nous souhaitons voir aborder. (Si chacun a des idées, faites en part à Lise). En janvier, Lise avec Annie ou Stéfanie rencontrera le responsable du tutorat pour élaborer la structure de base sur laquelle les élèves travailleront.

* Les dossiers de subvention sont en cours de finalisation. 6000€ à la région, 2000€ pour le département et 3500 € à AAF. L’association Vivante Ardèche fait les demandes pour la mairie de Vogüé et la com com des gorges de l’Ardèche.

1. Il y a des personnes qui se proposent pour du bénévolat pour Trajectoires : Nous voyons la possibilité de reprendre tous les mails récoltés dans les expo pour faire un mailing list.
2. AG préparation qui aura lieu au Pôle service d’Aubenas 30 avenue de Zelzate 07200 Aubenas. Voir plan ci-joint.

* Rapport financier : Didier et Eduard
* Rapport moral :
  + - Adhérents et site : Voir Frédérique, Gwladys et Sona
    - Fête des Métiers d’art à Thueyts : Christiane
    - Pôle métiers d’art : Stéfanie, Daniel, Stéphane et Denis
* Projet : Market place : Sona et Denis
* Biennale de Vogüé : Stéfanie, lise et Annie

Cout de l’adhésion : 25 € et 35€ pour les couples Voté et accepté.

*PS : compte tenu des délais et des adhésions déjà réalisées pour 2020, la décision d’augmenter les cotisations sera applicable pour 2021.*

1. Market Place

Pour le moment, 14 réponses positives et des adhésions arrivent avec des options pour le market place.

Nous abordons la question des stocks, des photos…

Nous voulons faire un site catalogue pour faire la démonstration que l’objet d’art a des contraintes de production, de délai…

Chacun décide de sa façon de vendre soit sur commande, soit directement en ligne, fixe les délais de fabrication, de livraison. Le site peut aussi être une vitrine d’objets déjà vendus avec les prix pour ceux qui ne peuvent pas faire à l’avance…

Les photos à voir avec le pôle innovation ou un photographe